**תכנון ליין אפ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| שעה | מה בתכנית? | אופן | עזרים |
| 20:00 | קבלת פנים למצטרפים לאירוע | מצגת משני שיריםעם תמונות בר/ת המצווה | כתרים למוזמנים |
| 20:10 | אפשרות 1.המשפחה פותחת בברכת ברוכים הבאים ומזמינה את כולם להרים כוסיתאפשרות 2 קטע דרמה מצחיק בין ילדי המשפחה שפותח בהפתעה ולאחריו עושים חלק 1 | LIVE או סרטון מוכן מראש | הדפסה של מדבקה או נייר על גבי הכוס |
| 20:20 | דרשת בת המצווה | דרצגת\*, דרשה עם או ללא ליווי מסך | למחיאות כפיים ניתן לבקש מהאורחים לכתוב כל הכבוד לילד/ בצ'אט או ליצור סימן "לב" עם הידיים יחד במסך |
| 20:30 | שיר או קליפ של בן/ת המצווה או של כל המשפחה, ניתן גם בהפתעה | מוכן וערוך |  |
| 20:35 | **טקס כלשהו הנה כמה אפשרויות:** | LIVE ובינתיים רואים שיקופית יפה עם תמונת בן/ת המצווה |  |
|  | ברכות ההורים והסבים | ממליצה מאד לצלם מראש ברכת סבא וסבתא ולא לבנות על הטכנולוגיה |  |
|  | 12/13 המתנות |  | לבקש מאנשים מראש לשלוח מתנות או לדבר על מתנות שבן או בת המצווה מוציאים מהעטיפה ומראים למצלמה |
|  | הפרשת חלה בשידור חי |  | בצק מוכן מראש, שיתוף הברכה במסך ועונים אמן |
| 20:45  | **כאן הייתי מכניסה את הדובדבן של האירוע. הנה שתי אפשרויות:** |  |  |
|  | סרט | עם המסך |  |
|  | משחק שעשועון | עם המסך |  |
| 21:00-21:15 | ברכות בהפתעה. עד שתי קבוצות שהתארגנו מראש. למשל ילדי הכתה או בני הדודים וכן הלאה | חי או מסך תלוי איך החליטו להפתיע |  |
| סיום | שיר קצבי שמאפשר לזוז ולרקוד ממש כמו באירוע | על רקע השיקופית או ממש הקליפ המקורי של הזמר | אפשר לריקודים לשלוח מראש מזכרת ולהוציא באותו הרגע |

\*דרצגת היא מונח שטבענו בהלל הפקות לשילוב מעניין בין דרשה למצגת המתוזמנת עם הטקסט. לרוב בן או בת המצווה מדברים ב"חי" בזמן שהמסך פעיל אך יש ילדים שמעדיפים להקליט מראש