



איך להפיק אירוע בר/ת מצווה מבלי להכנס למלחמת עולם ותוך שמירה על כבוד הדדי?

מדריך חינמי מתנת אביטל אריכא מנהלת הלל הפקות

אתם עומדים לחגוג אירוע בר או בת מצווה? מזל טוב, ההדרכה הזו תעזור לכם לפנות את הדרך לדברים חשובים לכם באמת. הערכים שהייתם רוצים להכניס לאירוע החגיגי הזה. ובתקווה תביא אתכם לזכור את ההכנות כחוויה משפחתית טובה ומעצימה.

שלום, שמי אביטל אריכא ואני יוצרת ומאמנת אישית ועסקית ובמדריך הזה בחרתי לשתף אתכם בתהליך קצר בן חמישה שלבים שיביא אתכם לעצב את האירוע באופן שיהיה נעים לכל מקבלי ההחלטות העיקריים: אבא, אמא וילד/ה.

אז בואו נתחיל.

שלב ראשון - ניטרול רעשי רקע

החליטו מי מקבלי ההחלטה המרכזיים. חשוב לנטרל גורמים אחרים שהם רק "יועצים" בשלב הזה. יהודים ידועים בכך שלכל אחד יש כמה דעות אז צמצמו למינימום האפשרי.

הדפיסו את הדף המצורף לכל אחד ממקבלי ההחלטה, קחו איתכם כלי כתיבה וצאו מהבית למקום שקט שנעים לשוחח בו. חוף ים, פארק ציבורי או בית קפה נחמד בדגש על שקט. ותעשו לעצמכם טובה, מראש אל תגדירו את הפגישה הזו כפגישה אוכל כי אתם זקוקים באמת לשקט.

כעת, משניטרתם את רעשי הרקע ואין לכם כביסות לעשות או ילדים לקלח אפשר להתחיל לענות על השאלון.

שלב שני - מענה אישי על השאלון

לכל אחד מכם שאלון משלו ועליכם למלא אותו בנחת בלי להעתיק אחד מהשני.

איך עונים על השאלות? קיראו קודם את ההנחיות שכאן או צפו בסרטון יחדיו ואחר כך מלאו את התשובות שלכם בדפים.

*הערה חשובה לפני שמתחילים: אנחנו כותבים תמיד בחיוב. לא כותבים בשלילה. הראש שלנו לא מבין הוראות שליליות כמו: "אני לא רוצה שהאירוע יראה מוזנח" אלא: "אני רוצה שהאווירה תהיה חגיגית ומעוצבת"

1. מה אני רוצה להשיג באירוע? האירוע שלנו יכול להיות לא רק חגיגה. הוא יכול להיות גם כלי להשגה של דברים שהיינו רוצים. מה אתם רוצים? אולי לחזק קשר משפחתי, להראות מצויין, לחזק ביטחון עצמי, להעביר את המורשת המשפחתית במילים ברגע הנאום וכו'... ייתכן שמה שאתם מאד רוצים הוא פרטי כל כך עד שלא תירצו לשתף בכך בשיחה שבחלק הבא. בסדר גמור. אתם יכולים אפילו לכתוב לכם בקוד שיזכיר לכם איזה רגש הייתם רוצים לחוות. נחת, גאווה משפחתית, כבוד עצמי...

2. איך אני חושב/ת שאני יכול/ה להשיג את המטרה? 2-3 דרכים לפחות (מה צריך לקרות כדי ש...ארגיש גאווה, אחזק את הביטחון שלי, אעביר את המסר החשוב לי וכן הלאה...) מומלץ לדרג את ההצעות כראות



עיניכם, כל אחד עם עצמו כמובן ועם המטרות החשובות לו.

לדוגמה:

- נניח שאני רוצה לחזק את הביטחון שלי דרך / באמצעות האירוע. אני כותבת מה זה עבורי חיזוק ביטחון?
נניח שבשבילי זו תחושה שטוב לי בסביבת חבריי. **איך?**
א. לעשות אירוע קטן ומהנה רק לי ולחברים עם המון אקשן
ב. להופיע מול כולם במופע מרגש (אחר כך כבר יהיה לי אומץ להתגבר על כל דבר)
ג. להצטלם לסרט ביחד עם החברים שלי ושיתרגשו לקראת האירוע שלי.

השאלות הבאות מצויינות לקביעת אופי האירוע. גדול או קטן, באולם או בגינה, סדר המנות, סוג המוסיקה.

3. **מה מפריע או לא נעים לי באירועים באופן כללי?**
תהיו באמת כנים מבלי להתחשב כרגע בטעמים של היושבים סביבכם.
4. **מה דווקא נעים לי מאד באירועים והייתי רוצה שיהיה באירוע שלנו?**
חישבו על חלקי האירוע השונים שאתם מכירים: קבלת פנים, פיזור לשולחנות, ריקודים, דרשות, תוכן, עיצוב, מוסיקה, סוג אוכל וכן הלאה.
5. **על מה אני מוכן לוותר מהדברים שציינתי למישהו אחר?**
שימו לב, אנחנו מוותרים על דברים שציינו כחשובים לנו כי אחרת, זה לא נקרא לוותר. זה נקרא להסכים.
6. **על מה אני לא רוצה לוותר והוא חשוב לי ביותר?**
כאן אנחנו כבר נכנסים לקווים אדומים. לפעמים אם לא ענינו עם עצמנו על השאלה הזו לכתחילה, אנחנו מוצאים את עצמנו נאבקים, מוותרים ומרגישים תחושה גדולה של החמצה. אז בואו נקדים תרופה למכה וקודם כל נספר לעצמנו היכן עוברים הקווים האדומים שלנו.

שלב שלישי - השיחה המשותפת

השלב שבשבילו עשינו את כל המהלך המקדים הזה, הוא המהלך העדין והשביר ביותר בו תלויה החוויה שאתם הולכים כעת ליצור יחדיו. אז לפני הכל הזכירו לעצמכם בקול: "המטרה שלנו היא להחליט כעת יחד מה נכון למשפחה שלנו לעשות באירוע, תוך מתן כבוד הדדי ושמירה על הלשון", כי בראש ובראשונה חשובה לנו האחדות המשפחתית. לכן נבחר לשמור על 2 כללי הברזל הבאים:

- כשמישהו מדבר - הוא קורא את תשובותיו במלואן מהתחלה ועד הסוף.
 - אין הערות ביניים או הפרעות כלל בתוך דבריו. מדוע? כי כשמקשיבים לי אני כבר מרגיש שיש מקום לתחושות שלי ואני נותן מקום של כבוד לדבריו של הזולת.
- בסיום דבריו של הדובר - מותר לשאול אותו שאלות אבל לא לבקר אותו. כולם מסכימים? אם כן, אפשר להתחיל.



שלב רביעי - איסוף הנתונים

ירשמו את השלב הבא, הוא אבני הדרך שלכם לבניית האירוע:

1. מחפשים ורושמים מכנים משותפים בין הדברים שחשוב לכם להשיג.
2. מחפשים ורושמים מכנים משותפים בצורת ובאופי האירוע שנעימה לנו.

שלב חמישי ואחרון - בונים רצף אירוע אופטימלי עבורכם

משבצים את המסקנות בליין אפ (סדר האירוע). מתחילים במכנים המשותפים - לדוגמה: נאמר שגיליתם שכולכם מאד אוהבים לשיר - אפשר לשבח שיר בתוכן. גיליתם שאתם מאד אוהבים מזנון קבלת פנים עשיר כי אתם מגיעים מורעבים לאירוע ולא בא לכם על סיגרים משמינים - ולעומת זאת, לא חשוב לכם בכלל אם תהיה מנה על השולחנות בעת הישיבה. אפשר להסכים על כך ולרשום בליין אפ. ממשיכים לשאול את שאלת הקסם - ומה אחר כך? בוחנים אם משהו מכם כתב הערה ומחליטים לפיה. (זיכרו - המטרה להגיע לתוצאות של מה כן עושים ולא רק מה לא).

אם אתם מסתבכים בחלק הזה, זיכרו שלשם כך קיימים אנשי מקצוע מפיקי אירועים שיסדרו לכם את העניין. במידה ונתקלים באי - הסכמה בוחנים אם מדובר במשהו שניתן להתפשר ולוותר או שזה עניין עקרוני. איך? שואלים קודם - האם זה מפריע לי או לא? נניח שאני לא אוהבת לרקוד ואני לא מתכוונת לרקוד וגם לא להתפשר על כך. האם מפריע לי שיהיו ריקודים בהנחה שהבת שלי מתה על ריקודים? ממש לא. שתרקוד בכיף. אני לא אוהבת לרקוד (אגב, במקרה שלי, זה ממש כך). נניח שאני לא אוהב ללבוש חליפות ועניבות, אני מרגיש חנוט בהן ולא טבעי. אני מעדיף ג'ינס. על שותפיי לשאול את עצמם האם זה כל כך קריטי להם שאני אלבש כך והם אחרת? אם יש הקשבה ושיתוף ואמפטיה וכבוד - הם מהר מאד יגלו שזה לא חד משמעי (תתפלאו, על לבוש יכולות להיות מלחמות עולם אבל זה לא עד כדי כך עקרוני).

אז מה השגנו עד כה? התחברנו ללב שלנו. לדברים שחשוב לנו להרגיש, למה שאנחנו מצפים מהאירוע להיות עבורנו ונתנו אינטרפוטציות משלנו לדרכים להגיע לתוצאות הרצויות. שיתפנו מידע בידיעה שלא יבקרו את דעתנו (איזה כיף נכון?) וכך היה לנו קל יותר לא לבקר את זולתנו מצאנו נקודות חיבור בינינו והם יצרו לנו אבני דרך לבניית ליין אפ האירוע ומה שנותר ריק - נמצא דרך להשלים עם איש מקצוע תוך שיתוף שלו בדברים שנעימים לנו והכי חשוב - מסרים שחשוב לנו להעביר בעזרת כלי האירוע.

כפיים לנו...עשינו את זה יחד ונשארנו בחיים!

★ אם אהבתם את המדריך - אנא מכם, שתפו בו חברים ותנו לעוד משפחות את האפשרות ליהנות מחוויה של אירוע משפחתי ומעצים.

נשמח לקבל תגובות באתר הלל הפקות : www.hallel.co.il או בדף הפייסבוק של הלל הפקות ואם תרצו אני והצוות שלי עומדים לרשותכם תמיד כדי לעזור לכם לשמוח בדיוק כמו שאתם אוהבים!

באהבה רבה
אביטל אריכא



איך להפיק אירוע בר/ת מצווה מבלי להכנס למלחמת עולם ותוך שמירה על כבוד הדדי?

הדפיסו לכל אחד ממקבלי ההחלטה המרכזיים. הסבר על כל אחת מהשאלות - במדריך הכתוב או בסרטון המצולם

1. מה אני רוצה להשיג באירוע? / איך הייתי רוצה להרגיש באירוע?

2. איך אני חושב/ת שאני יכול/ה להשיג את המטרה? (2-3 דרכים לפחות)

3. מה מפריע או לא נעים לי באירועים באופן כללי?

4. מה דווקא נעים לי מאד באירועים והייתי רוצה שיהיה באירוע שלנו?

5. על מה אני מוכן/ה לוותר מהנ"ל למישהו אחר?

6. על מה אני לא מוכן/ה לוותר?
